

往復書簡

今回からは、木須栄作氏（佐賀県、フェルマ木須）と当機構理事長の高木勇樹との往復書簡が始まります。

拝啓 高木 勇樹様

風薫る五月、佐賀ではちらほら田植えが始まっている時期ですがいかがお過ごしですか？

私どもはこれから始まる麦の収穫、田植えに向けての準備の真最中です。今回「農業」について少し立ち止まって考える機会を頂いたことに感謝しております。

私は就農して以来今年で十四回目の春を迎えます。今まで一三回の稲と麦を育て収穫したわけですが、なかなか思うようにいかなく苦しいことも多いです。それ以上に楽しくて仕方がないというのが感想です。

私達フェルマは農業を未来に繋いでいく、ということを考えてながら日々の営農を行っております。その中の方法の一つとしてお米の契約販売や加工等に取り組んでおります。

近年特に、六次産業化という言葉をよく耳にしますが、私達農業者が地域の「住民」として、どこまでがやるべきことなのかとふと考える時があります。

私は農業が特別な職業ではなく、世の中の人々が生きていく為には必要な職業の一つであると思っております。そしてご縁を頂きこの職業をさせて頂いていると考えます。それ故に一度覚悟し、決断したからには、自ら誇りと責任を持ち、価値を見出し生業とするためにも日々一所懸命に研鑽します。

そして、それを活かして私たちが生活している現在に合ったやり方で、世の中から必要とされる農業の形にしてい

かなければならないと思います。そうすることこそが、今後農業経営をしていく上で、必要だと感じます。

また、現状では土地利用型の農業を新規では、やりたくても資金面や様々な問題で容易ではないと思います。今後国民の食料を確保するという意味でも、やる気のある人には始められるようなシステムになれば、もつと面白い魅力的な農業になっていくのではないかと思います。

梅雨入りも間近でございます。体調を崩されませぬよう、ご健康を心よりお祈り申し上げます。

敬具

平成二十六年五月吉日

木須 栄作（きす えいさく）

一九八〇年 佐賀県伊万里市生まれ

二〇一三年 秋田県立農業短期大学卒業

卒業後 佐賀県の農業法人にて一年間研修

二〇一四年 実家（フェルマ木須）に就農



後列中央が筆者

拝復 木須 栄作 様

日増しに樹木の緑が濃さを増し、葉風の心地良いきよこの頃ですが、農業者にとつては正にかき入れ時の忙しき到来と思ひます。

苦しいことと言われているのは、農業の難しさ特に原則一年一作の稲麦は年一回しか経験出来ない上、毎年気象をはじめ生育条件が異なるわけで、同じものづくりでも工場生産による製造業とは違う点だと思ひます。

楽しくて仕方がないと言われているのは、日々農業を未来に繋いでいくことを考えながら営農している点ではないかと思ひます。

以前申し上げたことがあるのですが、半世紀前私たちの就職先選びの中には農業はなく、代々農家の方がやるものだと観念していました。

農業・農村をめぐる内外の諸情勢の変化の中で、貴兄が言われるように「農業は人々が生きていくために必要な職業のひとつ」という見方が定着していることを、私もここ二、三十年の間にお会いした農業経営者の方とのおつきあひの中で実感していました。

私のお会いした農業経営者の方々に共通していたのは需要に則したもののづくり、そしていかに自らに利益をとり入れるかの経営をされているということのように思ひます。

六次産業化はことさら言うことではなく、フェルマ木須が行っている契約販売や加工等のように、農業を産業として持続する経営をされようとしている方が当然行っていること、

それが世の中から需め^{もと}られていること―それが六次産業化の本質だと思ひます。

御社がされているように土地利用型農業が国民に必要とされているものであれば、やる気のある人が始められるシステムは必ず確立していくと思ひます。

私の経験によれば、制度、政策（システム）は国民が需める^{もと}ることを現場で実践することによって確実に変わります。この点につき次回貴兄のコメントを頂ければと思ひます。健康と農作業の安全第一で頑張つて下さい。

敬具

平成二十六年六月吉日

高木 勇樹（たかぎ ゆうき）

一九四三年 群馬県生まれ
一九六六年 東京大学法学部卒業農林省入省。食品流通局砂糖類課長、大臣官房企画室長などを経て、食糧庁管理部長、畜産局長、大臣官房長、食糧庁長官など歴任。
一九九八年 農林水産事務次官、二〇〇一年退官
二〇〇二年 ㈱農林中金総合研究所理事長
二〇〇三年 農林漁業金融公庫総裁、二〇〇八年同公庫退任
二〇〇七年 NPO法人日本プロ農業総合支援機構副理事長
現在、NPO法人日本プロ農業総合支援機構理事長などの立場から、わが国農業・農村の活性化、食の問題の解決に向けた活動に尽力。

